BWUR 46 816
A 314

PUBLICATIONS PÉRIODIQUES DE LA MAISON VILMORIN-ANDRIEUX & Cie
No 3. — 10 Février 1896.

PRINTEMPS 1896

VILMORIN-ANDRIEUX ET CIE

H. L. DE VILMORIN, O. ✻
A. BRICKA.

M. L. DE VILMORIN, ✻.
TH. DELACOUR.

CATALOGUE

DE

DAHLIAS

ET

CANNAS

*Les variétés marquées d'un * ne seront livrables qu'à partir du 15 Mai*

Dahlia double.

VILMORIN-ANDRIEUX & CIE
MARCHANDS-GRAINIERS
4, Quai de la Mégisserie, PARIS

OBSERVATIONS

Paris, 10 Février 1896.

Nous avons, à partir d'Octobre-Novembre, et d'ordinaire pendant tout l'hiver jusque vers le commencement du mois d'Avril, des petits pieds de Dahlias avec tubercules, élevés en pots et disposés pour les expéditions lointaines, de la plupart des variétés annoncées dans ce Catalogue. En nous laissant donc à cette époque le choix des variétés, nous pourrons fournir de très beaux assortiments composés d'autant de variétés qu'on voudra. A partir du mois de Février jusqu'au moment de la plantation, on devra arroser modérément les petits pots, afin d'empêcher les tubercules de se dessécher.

Afin de pouvoir profiter des tarifs réduits des petits paquets, nous expédierons dorénavant, pour la France et le Continent, des tubercules sans pots ni terre, à moins d'avis contraire de la part de nos correspondants. Il sera donc nécessaire de mettre les tubercules en terre dès réception, pour qu'ils ne se dessèchent pas.

A partir du 15 Mai, jusqu'en Juin-Juillet, nous livrerons des tubercules en végétation, tant que nous en aurons de disponibles, et nous continuerons par des boutures herbacées enracinées en pots.

Nous rappellerons que les Dahlias sont sujets à varier beaucoup sans cause apparente, c'est surtout le cas pour les variétés panachées, striées, pointées et multicolores, qui souvent deviennent unicolores; quelquefois on trouve des fleurs panachées, pointées ou striées, et des fleurs unicolores sur le même pied et jusque sur le même rameau ; il arrive aussi, dans certains terrains, sous certains climats, ou sous l'influence de températures et de circonstances particulières, que des variétés parfaitement doubles commencent à creuser, à devenir semi-doubles et parfois même entièrement simples. Les hauteurs indiquées par nous ne doivent non plus être considérées que comme des données approximatives; elles peuvent varier facilement de 20 à 25 centim., suivant la culture, le terrain et l'exposition.

Les personnes que ces questions intéressent trouveront dans notre ouvrage : *Les Fleurs de pleine terre*, 4e édition illustrée, de nombreux renseignements et développements sur la culture, la multiplication et l'emploi des Dahlias dans l'ornementation des jardins.

Afin de faciliter aux amateurs le choix et le classement des variétés, nous avons essayé de les grouper en plusieurs séries principales, d'après la nuance générale ou teinte principale de leurs fleurs. Nous avons également indiqué la taille habituelle qu'acquièrent les variétés, ce qui permettra de les disposer dans les plantations suivant leurs dimensions relatives, et d'en obtenir les meilleurs résultats possibles.

Il n'est pas nécessaire de nous indiquer les **noms** des Dahlias contenus dans ce Catalogue, en nous faisant les demandes ; il suffit de nous désigner simplement les numéros d'ordre qui précèdent les variétés que l'on désire recevoir. Il sera facile, au moyen des courtes descriptions que nous avons données, de choisir selon son goût et le but qu'on se propose.

☞ Pour les **Balisiers** *ou* **Cannas**, nous avons également groupé les variétés en trois séries, d'après la nuance générale de leur feuillage, ce qui, avec l'indication des dimensions qui les accompagne, facilitera aussi leur choix et leur emploi.

Les variétés choisies devront nous être désignées par les numéros d'ordre qui précèdent les descriptions.

☞ *Le prix du cent ne sera accordé que pour des demandes d'au moins* **25 exemplaires** *en une* **seule fois**.

☞ *Pour faire la demande, indiquer seulement le* NUMÉRO D'ORDRE *qui précède chaque variété.*

COLIS POSTAUX

Pour les Colonies Françaises et l'Étranger

Les envois de **colis postaux ne dépassant pas 5 kilog. par colis, pour la Corse, l'Algérie, la Tunisie, et les Colonies françaises, — 3 ou 5 kilog. pour les Pays Étrangers** avec lesquels la France a des conventions à cet effet, — seront faits en *port payé* et le montant des frais sera **porté en compte** aux conditions suivantes :

CORSE ET ALGÉRIE

COLIS DE :	3 kil.	5 kil.
Colis à destination d'un port de mer	» 85	1 05
— — d'un point de l'intérieur pour lequel le service des colis postaux est organisé.	1 10	1 30
TUNISIE, voie directe	1 10	1 30

Il sera ajouté en plus pour la livraison à domicile, si elle peut s'effectuer par le service des colis postaux : **25** centimes.

AUTRES COLONIES FRANÇAISES

	5 kil.
Annam	4 60
Cambodge	4 10
Cochinchine	4 10
Congo Français	3 10
Côte d'Ivoire	3 10
Dahomey et Dépendances	3 10
Diego-Suarez	3 10
Guadeloupe	3 10
Guinée Française	3 10
Guyane Française	3 10
Indes Françaises	3 10
Maintirano	3 10
Majunga	3 10
Martinique	3 10
Mayotte	3 10
Morotsungava	3 10
Morundava	3 10
Nossi-Bé et Nossi-Vé	3 10
Nouvelle-Calédonie	4 10
Obock	2 10
Réunion (La)	3 10
Saint-Pierre et Miquelon	4 10
Sainte-Marie-de-Madagascar	3 10
Sénégal	2 10
Tahiti	6 10
Tamatave	3 10
Tonkin	4 60

ÉTRANGER

	1k360	3 kil.	5 kil.
Açores (voie d'Espagne)	» »	2 85	» »
Aden	3 85	7 35	9 85
Afrique centrale (Britannique)	3 10	7 35	» »
Afrique (Côte occidentale)	3 60	4 85	6 85
Afrique orientale (Britannique)	4 35	5 85	8 35
Afrique orientale (Allemande)	» »	» »	4 60
Alexandrette	» »	» »	2 10
Allemagne	» »	» »	1 10
Andrinople	» »	» »	2 10
Angleterre et Iles de la Manche	1 60	2 10	2 60
Antilles anglaises	3 60	4 60	6 85
Antilles danoises (Ste-Croix, St-Jean, St-Thomas)	» »	» »	3 10
Antilles néerlandaises	» »	» »	4 85
Argentine (République)	» »	» »	4 85
Ascension	3 60	4 85	7 85
Assab	» »	» »	2 85
Australie méridionale	4 60	6 60	9 85
Australie occidentale	4 60	6 60	9 85
Autriche-Hongrie	» »	» »	1 60
Bahamas	3 85	5 10	7 60
Bechuanland	3 10	7 35	» »
Belgique	» »	» »	1 10
Belize (Honduras britannique)	3 60	4 60	6 85
Bermudes	3 60	5 35	7 85
Bulgarie	» »	2 85	» »
Cameroun	» »	» »	3 60
Canada (Dominion du)	2 70	4 85	7 »
Cap (Colonie du)	3 10	7 35	10 35
Ceylan	4 60	5 60	7 85
Chili	» »	» »	4 60
Chypre	» »	» »	2 35
Colombie (voie française)	» »	» »	3 85
Congo (État indépendant du)	» »	» »	3 10
Cook (Iles)	4 10	7 85	11 60
Costa-Rica	4 10	5 35	7 35
Curaçao	» »	» »	3 85
Danemark	» »	» »	1 60
Egypte	» »	» »	2 35
Espagne	» »	1 35	» »
Etablissements des Détroits (Chine)	4 60	5 85	7 85
Falkland	3 60	4 85	6 85
Fiji (Iles)	5 35	7 85	13 35
Finlande (Grand-Duché de)	» »	2 85	» »
Galles-du-Sud (Nouvelle-)	4 60	6 60	9 85
Gibraltar	2 85	3 60	5 60
Grèce	» »	2 10	» »
Guinée (Nouvelle-)	» »	» »	4 60
Guyane anglaise	4 10	5 50	8 85
Guyane néerlandaise	» »	» »	3 85
Hawaï (Iles Sandwich)	4 60	9 35	14 35
Hébrides (Nouvelles-)	5 35	7 85	13 35
Indes britanniques	3 85	7 35	9 85
Indes orientales (Néerlandaises)	» »	» »	4 85
Italie	» »	» »	1 35
Janina	» »	» »	2 10
Jérusalem	» »	» »	2 10
Labuan	4 85	6 10	8 85
Libéria (Républ. de) (voie d'Allemagne)	» »	» »	3 85
Luxembourg (Grand-Duché de)	» »	» »	» 85
Madère (voie d'Espagne)	» »	2 35	» »
Malte	» »	» »	1 85
Maroc (Tanger, Casablanca, Mazagan, Mogador)	» »	» »	1 60
Massouah	» »	» »	2 85
Maurice	» »	» »	3 10
Mexique (voie française)	» »	» »	3 10
Monténégro	» »	» »	2 35
Natal	4 85	7 35	12 60
Norvège	» »	» »	2 35
Orange (État libre d')	3 10	7 35	10 35
Pays-Bas	» »	» »	1 60
Portugal	» »	1 85	» »
Prevesa	» »	» »	2 10
Protectorat allemand de l'Afrique S.-O.	» »	» »	7 50
Queensland	4 60	6 60	9 85
Roumanie	» »	» »	2 35
Sainte-Hélène	3 60	4 85	7 85
Saint-Marin	» »	» »	1 35
Salvador (République du)	» »	» »	3 85
Samoa (Iles de)	» »	» »	4 60
Sarawak	4 60	6 85	10 35
Serbie	» »	» »	2 10
Seychelles (Mahé)	» »	» »	3 10
Shang-Hai (Chine)	» »	» »	4 10
Siam (Bang-Kok)	4 35	6 85	10 85
Suède	» »	2 60	» »
Suisse	» »	» »	1 10
Tasmanie	4 60	6 60	9 85
Terre-Neuve	3 10	4 85	7 85
Togo (Territoire de)	» »	» »	3 60
Transwaal	3 10	7 35	10 35
Tripoli de Barbarie (voie française)	» »	» »	2 10
Tripoli de Barbarie (voie italienne)	» »	» »	1 60
Turquie (Ports de)	» »	» »	2 10
Uruguay	» »	» »	4 85
Victoria	4 60	6 60	9 85
Zanzibar	» »	» »	3 10
Zélande (Nouvelle-)	4 60	6 85	10 35
Zululand	4 85	8 35	12 60

VILMORIN-ANDRIEUX ET C^ie^

ENVOIS AFFRANCHIS

TARIF DE NOS AFFRANCHISSEMENTS EN GRANDE VITESSE

POUR LA FRANCE CONTINENTALE

Colis de 0 à 10 kilog.

☞ Le tarif d'affranchissement indiqué à la suite de chaque département sera appliqué aux expéditions d'articles de notre commerce, pour **toutes les localités desservies par Chemin de fer** et situées **dans ce même département.**

Le port des articles que nos clients nous chargeront de leur procurer ou qu'ils feront remettre chez nous, pour être joints à nos envois, sera facturé selon les tarifs ordinaires des Chemins de fer.

COLIS POSTAUX – EXPRÈS. — Tout envoi à destination d'une localité desservie par un factage des *Chemins de fer*, s'il présente un caractère d'urgence, pourra être remis au destinaire par un *Exprès*, *moyennant une surtaxe de 25 centimes.* Dans ce cas, la commande devra porter la mention : **Remise à domicile par Exprès.**

☞ Le présent tarif comprend la livraison à domicile, partout où les Chemins de fer ont organisé un service de factage. Pour les envois adressés **en gare**, ce tarif sera réduit de **25 centimes** par expédition.

FRANCE CONTINENTALE	COLIS POSTAUX
Pour toutes les localités admises au service des colis postaux.	De **0** à **3** kilog. . . . . **0** fr. **85** c. Au-dessus de **3** jusqu'à **5** kilog. **1** fr. **05** c.

COLIS DE 5 A 10 KILOG

	fr. c.		fr. c.		fr. c.
Ain	2 10	Gard	2 75	Oise	1 10
Aisne	1 10	Garonne (Haute-)	3 10	Orne	1 20
Allier	1 75	Gers	2 90	Pas-de-Calais	1 35
Alpes (Basses-)	3 15	Gironde	2 40	Puy-de-Dôme	1 95
Alpes (Hautes-)	2 95	Hérault	3 05	Pyrénées (Basses-)	3 15
Alpes-Maritimes	3 85	Ille-et-Vilaine	1 85	Pyrénées (Hautes-)	3 20
Ardèche	2 55	Indre	1 50	Pyrénées-Orientales	3 55
Ardennes	1 45	Indre-et-Loire	1 45	Rhône	2 20
Ariège	3 25	Isère	2 35	Saône (Haute-)	1 85
Aube	1 15	Jura	1 95	Saône-et-Loire	1 75
Aude	3 25	Landes	2 85	Sarthe	1 35
Aveyron	2 65	Loir-et-Cher	1 25	Savoie	2 45
Bouches-du-Rhône	3 15	Loire	2 05	Savoie (Haute-)	2 45
Calvados	1 40	Loire (Haute-)	2 35	Seine	1 10
Cantal	2 25	Loire-Inférieure	1 90	Seine-et-Oise	1 10
Charente	2 05	Loiret	1 10	Seine-et-Marne	1 10
Charente-Inférieure	2 15	Lot	2 45	Seine-Inférieure	1 10
Cher	1 40	Lot-et-Garonne	2 65	Sèvres (Deux-)	1 80
Corrèze	2 20	Lozère	2 60	Somme	1 10
Côte-d'Or	1 50	Maine-et-Loire	1 60	Tarn	2 90
Côtes-du-Nord	2 05	Manche	1 70	Tarn-et-Garonne	2 85
Creuse	1 85	Marne	1 10	Var	3 35
Dordogne	2 20	Marne (Haute-)	1 55	Vaucluse	2 90
Doubs	2 05	Mayenne	1 55	Vendée	2 »
Drôme	2 55	Meurthe-et-Moselle	1 80	Vienne	1 70
Eure	1 10	Meuse	1 55	Vienne (Haute-)	1 90
Eure-et-Loir	1 10	Morbihan	2 15	Vosges	1 80
Finistère	2 50	Nièvre	1 40	Yonne	1 10
		Nord	1 35		

☞ **Lignes d'intérêt local n'acceptant pas de colis postaux :** ☜

Les envois à destination des lignes d'intérêt local ne bénéficieront pas du tarif des colis de 0 à 5 kilog., et *seront taxés suivant le tarif général des Chemins de fer.*

DAHLIAS DOUBLES

Nous fournirons les Dahlias de ce Catalogue, *les Nouveautés exceptées*, aux conditions suivantes :

	le cent fr. c.	la pièce fr. c.
Variétés dans les différents genres par couleurs séparées, au choix de l'amateur. .	70 »	» 80
Variétés — — — par couleurs séparées, à notre choix	50 »	» 60

	fr. c.
Collection de 6 variétés distinctes à notre choix pour	3 50
— 12 — — —	7 »
— 25 — — —	12 50
— 50 — — —	25 »
— 100 — — —	50 »

Dahlias simples. Voir *page* 17, pour les prix et la Collection.

DAHLIAS DOUBLES NOUVEAUX

LIVRABLES A PARTIR DU 15 MAI

PRIX : La pièce : 2 fr.

Nos		Hauteur environ m. c.
*84	**Mme Hoste.** Fond blanc panaché violet et lavande, forte fleur, *extra*.	1 »
*835	**Buffalo Bill.** Jaune d'or foncé sablé et panaché rouge cramoisi, grande fleur, forme parfaite, *extra*	1 10

NOUVEAUTÉS DES DERNIÈRES ANNÉES

PRIX : La pièce : 1 fr. 50 ; 4 variétés à notre choix : 5 fr.

Nos		Hauteur environ m. c.
932	**Henri Welker.** Fond chair nuancé lilas, tuyauté, charmante plante naine (*Lilliput*) (*Welker*).	» 60
*1114	**Mme Edouard Gauthier.** Fond saumoné recouvert rose, tuyauté, forme parfaite, *extra florifère* (*Lilliput*) (*Welker*)	» 80
1121	**Monsieur Berneron père.** Fond rose, bordé cramoisi et violet, tuyauté riche coloris (*Lilliput*) (*Welker*).	1 »
1404	**Monsieur Jean Pastré.** Soufre à pétales roulés, coloris frais, forme parfaite, *extra* (*Lilliput*) (*Welker*)	1 »
1506	**Marthe Billard.** Fond saumon, éclairé écarlate et nuancé rose, tenue parfaite, *extra florifère* (*Lilliput*) (*Welker*)	1 »

DAHLIAS A FLEURS DE CACTUS NOUVEAUX

PRIX : La pièce 2 fr.; 10 variétés à notre choix : 17 fr.

LIVRABLES A PARTIR DU 15 MAI

Nos		Hauteur environ m. c.
*62	**Mistress H. Carter.** Fond blanc crème nuancé et rayé lilas, grande fleur à larges pétales, nuance délicate	1 20
*110	**Chrysanthemiæflora.** Large fleur semi-double, lilas nuancé blanc, pétales laciniés et échevelés, forme absolument nouvelle (*Chretien*).	1 20
*207	**Baron Shrader.** Mauve à reflet violet, fleur élégamment échevelée, coquet	1 20
*212	**Robert Cannell.** Belle couleur rose lavé violet se dégradant aux extrémités des pétales qui sont roulés en dehors, *extra* (*Cannell*).	1 30
*333	**Monsieur Hoste.** Groseille à reflet rose, large fleur de grand effet (*Lorton*)	1 20
*411	**Auguste Nonin.** Écarlate clair, grande fleur superbe très élégante, échevelée, bonne plante (*Lorton*)	1 20

DAHLIAS A FLEURS DE CACTUS NOUVEAUX (*suite*)

Nos		Hauteur environ m. c.
*416	**Lady Montagne.** Écarlate brillant, fleur moyenne, bien faite	1 20
*422	**Vice-Président David.** Rouge ponceau largement pointé blanc, formant un gai contraste, fleur grande (*Lorton*)	1 20
*454	**Bertha Mawlay.** Écarlate cocciné, nuancé violet aux extrémités des pétales et éclairé jaune à la base, grande fleur, *extra*	1 »
*704	**Kaiserin.** Jaune canari, *très florifère*	1 20
*720	**Mlle Lorton.** Jaune canari plus foncé au centre, fleur très élégante (*Lorton*)	1 20
*756	**Sainte-Catherine.** Fond jaune fortement nuancé nankin et saumon, échevelé (*Keynes*)	1 20
*757	**Comtess of Radnor.** Nankin nuancé abricot, pétales échevelés	1 20

DAHLIAS A FLEURS DE CACTUS

NOUVEAUTÉS DES DERNIÈRES ANNÉES

PRIX : La pièce : 1 fr. 50 ; 6 variétés à notre choix : 7 fr. 50

Nos		Hauteur environ m. c.
* 15	**Perle de la Tête d'or.** Blanc très pur, régulièrement imbriqué, pétales extérieurs échancrés, fleur très élégante, floraison abondante, tenue parfaite (*Chrétien*)	1 20
* 83	**Mlle Marthe Leblanc.** Fond blanc nuancé rose, fleur sortant bien du feuillage, *florifère* (*Welker*)	1 »
215	**Monsieur Arthur Billard.** Lilas nuancé carmin, fleur grande bien faite, *extra* (*Welker*)	1 »
*306	**Monsieur Léon Guillaume.** Cocciné éclairé d'écarlate, variété montrant bien ses fleurs, *extra florifère* (*Welker*)	1 »
424	**Beauté lyonnaise.** Fond blanc lavé et bordé groseille, pointe blanche à l'extrémité des pétales, fleur très grande de forme parfaite, sortant bien du feuillage, bonne tenue, *florifère* (*Chrétien*)	1 10
550	**Papa Victor.** Marron nuancé pourpre velouté, éclairé violet, riche coloris, fleur parfaite, *très florifère* (*Welker*)	1 10
*763	**Monsieur Charles Morel.** Fond jaune teinté de rose pâle et de saumon, pointes et revers des pétales teintés rouge cramoisi, formant un contraste agréable, fleur bien dégagée, *extra florifère* (*Welker*)	1 20
*809	**Monsieur Octave Lemaître.** Abricot éclairé rose et nankin, délicatement pointé or, coloris nouveau et distingué, fleur moyenne, *extra* (*Welker*)	1 10

DAHLIAS A FLEURS DE CACTUS

PRIX : La pièce . . . . . Fr. » 80.

Nos		Hauteur environ m. c.
24	**Madame Tait.** Blanc pur, fimbrié ; la fleur ressemble à un Chrysanthème de Chine.	1 10
25	**Constance.** Fleur blanc pur à pétales pointus	1 50
* 63	**Delicata.** Blanc chair, centre jaune soufre, pétales échevelés	1 30
* 64	**Mr G. Reid.** Fond blanc lavé et bordé mauve, pétales échancrés	1 »
65	**Asia.** Blanc rosé plus clair au centre	1 »
93	**Hermann Schüber.** Fond crème largement bordé blanc et légèrement pointé soufre, quelquefois teinté rose	1 »
* 95	**Charmante fiancée.** Fond blanc crème bordé et rayé lilas foncé, *extra*	1 20
98	**Esmeralda.** Fond blanc nuancé et pointé rose violacé, *extra florifère*	1 »
118	**Germania Nova.** Rose carminé lilacé, pétales échancrés	1 »
*145	**Madame Burel.** Fond blanc rosé, strié carmin, joli coloris	1 30
*202	**Beauté de Bentwood.** Tr. grande fl. rose violacé, légèrem. panaché blanc rosé, *extra.*	1 20
*211	**Herrison.** Joli coloris rose cuivré et carminé, fleur très grande, bien faite	1 »

DAHLIAS A FLEURS DE CACTUS (*suite*)

		Hauteur environ m. c.
*213	**Mistress Douglas.** Fleur grande rose tendre, nuancé chamois et cuivré	» 60
*217	**Duc de Kostritz.** Très grande fleur, rose tendre, lavé et pointé argent	1 20
219	**Rosacactus.** Grande fleur rose nuancé lilas	1 10
223	**Jacques Welker.** Magnifique couleur magenta clair passant au lilas, au centre fleur bien dégagée, *extra florifère*	1 20
224	**Mistress Thornton.** Rose foncé nuancé magenta vers le centre, très grande fleur	1 20
307	**Cochenille.** Cochenille ombré brun, très forte fleur	1 20
*336	**Maid of Kent.** Rouge écarlate largement pointé blanc, *extra*	1 30
*368	**Gloire du Jardin.** Fleur moyenne, rouge ponceau foncé, *extra florifère*	1 »
378	**Roi des Cactus.** Très grande fleur ponceau velouté, quelquefois rayé jaune, *extra*	1 30
402	**Gloire de Swanley.** Grande fleur vermillon, nuancé violet sur le bord des pétales	1 »
407	**Juarezii** *ou* **Étoile du Diable.** Vermillon; pétales échevelés au lieu d'être régulièrement imbriqués, bizarre et curieux	1 20
412	**Ed. Meyer.** Grande fleur écarlate, nuancé acajou	1 30
426	**Dr Bazy.** Ecarlate cocciné ombré pourpre, fleur grande bien faite	1 10
445	**Général Gordon.** Écarlate pur, brillant, *extra*	1 20
446	**Professeur Baldwin.** Écarlate nuancé de carmin	1 »
*452	**Prince Albert Victor.** Fleur rouge cocciné	» 60
462	**Baron Von Helldorf.** Écarlate à bord éclairé de rose, revers rayé blanc, joli coloris	1 40
480	**Sir Trevor Lawrence.** Rouge violacé	1 30
484	**Alphonse Isoré.** Riche garance ombré plus foncé à reflets violets chatoyants, fleur très grande, se montrant bien au-dessus du feuillage, *extra florifère*	1 40
490	**Picta formosissima.** Capucine bordé rouge foncé	1 30
545	**Annie Harvey.** Riche cramoisi foncé velouté éclairé carmin, grande fleur	1 »
551	**Impératrice des Indes.** Cramoisi foncé ombré marron, très grande fleur quelquefois teinté et rubané lilas, *extra*	1 40
552	**Marroco.** Rouge velouté et marron pointé blanc	1 40
*553	**Zulu.** Cramoisi et marron, fleur moyenne	1 30
554	**Alexandre Dean.** Grande fleur fond rouge, violacé, presque marron au centre, revers des pétales violacé	1 »
555	**Duc de Clarence.** Grande fleur bien faite, riche grenat pourpré, nuancé et éclairé feu	» 80
556	**Beauté d'Arundel.** Grande fleur, fond rouge velouté violacé sur le bord des pétales	1 20
557	**Minos.** Très forte fleur, marron noir velouté	1 10
565	**Paul Schelosky.** Marron pourpré largement pointé et ligné blanc, pétales pointus, fleur petite, bien faite	1 30
573	**John Bragg.** Rouge cramoisi foncé velouté, échevelé, *extra florifère*	1 »
603	**Mrs Barry.** Violet clair	1 »
*715	**William Pearce.** Jaune pur, brillant, *extra*	1 40
*719	**Robert Maher.** Jaune d'or, grande fleur	1 40
724	**Augusta Weber.** Jaune d'or, fleur bien faite, très forte	1 20
728	**Yellow-Tait.** Beau jaune vif, pétales imbriqués et échancrés, fleur moyenne	1 40
730	**B. Bippart.** Fond crème nuancé soufre rosé, coloris très frais, grande fleur extra	1 30
*737	**Hunt.** Fond crème lavé mauve, fleur moyenne; *très florifère*	1 »
738	**Echevelé.** Fleur moyenne, fond jaune teinté acajou, revers des pétales violacé	1 20
741	**Otto Stehle.** Fond blanc rosé légèrement bordé jaune serin	1 »
743	**Honoria.** Beau jaune clair nuancé chamois cuivré	1 20
755	**Auguste Hude.** Grande fleur fond or, lavé et rayé rose cuivré, pétales échancrés	1 »
761	**Lady Herrisson.** Fleur jaune, nuancé et pointé rouge, très curieux	1 »
762	**Madame Hawkins.** Fleur jaune nankin, nuancé marron	1 »
764	**Prince Alexandre.** Fond chamois, nuancé rose et rayé ponceau	1 40
766	**Mr Paul Cacheux.** Grande fleur fond chamois, violacé	1 »
767	**Mr Preisach.** Grande fleur fond chamois cuivré, lavé et strié rose violacé, revers des pétales violet	1 »
768	**Obergärtner.** Blanc largement bordé nankin foncé	1 20

Les chiffres ci-contre indiquent la hauteur approximative des plantes. — Pour les prix, *voy.* page 6.

DAHLIAS A FLEURS DE CACTUS *(suite)*

Nos		Hauteur environ m. c.
*801	**Cannel's favourite.** Abricot et nankin, pétales échevelés, très forte fleur	1 »
872	**Oban.** Nankin nuancé mauve, revers mauve, forte fleur, *extra*	1 20
*873	**William Reyner.** Fond jaune nankin, lavé carmin cuivré, finement rayé carmin foncé.	1 40
876	**Gartendirector Siebert.** Fond nankin fortement nuancé capucine, fleur grande, *florifère*	1 20
877	**Hauptmann Powel.** Fond saumon cuivré pointé or, grande fleur, joli coloris	1 20

DAHLIAS A GRANDES FLEURS

COLLECTION GÉNÉRALE

BLANCS & BLANCS A REFLETS

Nos		Hauteur environ m. c.
1	**Gloire de Lyon.** Blanc pur, fleur extra grande	1 20
3	**Bijou blanc.** Blanc d'argent	1 30
4	**Flocon de Neige.** Blanc pur, fleur moyenne	1 »
5	**Mme Heine Furtado.** Blanc pur, très forte fleur, belle tenue	1 10
6	**Oblata** Blanc pur, fleur extra grande, bonne plante	1 30
7	**La France.** Blanc pur, forte fleur	1 20
* 8	**Mlle Marie Carrère.** Blanc carné	» 80
9	**Virginalis.** Blanc pur, forte fleur, *extra*	1 20
*10	**Mlle Joséphine Fiefté.** Blanc carné, forte fleur extra	1 »
*12	**Boule de Neige.** Blanc pur, perfection	» 75
13	**Mlle Octavie Graindorge.** Blanc pur, forte fleur	1 20
14	**Virgo sancta.** Blanc verdâtre, grande fleur	1 10
19	**Princesse Mathilde.** Blanc pur. (*Variété naine, très florifère, particulièrement propre à la confection des massifs et des bordures.*)	» 40
20	**Impératrice Augusta.** Blanc pur, forme parfaite	1 30
22	**Diamant.** Blanc pur, très forte fleur	» 90
26	**Mr Pierre.** Fond blanc carné, fleur petite, bien faite, bombée	1 20

BLANCS NUANCÉS

*31	**Mon petit Mignon.** Chair rosé nuancé blanc, charmant	» 70
32	**Monsieur Dondorff.** Blanc à reflet légèrement carné, fleur moyenne	» 90
*34	**Zampa.** Fond rose bordé blanc, pour massifs	» 75
35	**Bianca Capello.** Blanc lilacé, fleur moyenne, forme parfaite	1 20
37	**Seraph.** Carné rosé, très forte fleur	1 »

FONDS BLANCS ROSES & ROUGES

*41	**Emily Edwards.** Fond blanc teinté rouge	1 20
42	**Baronne Itapka.** Fond blanc passant au blanc lilacé, revers des pétales lilacé	1 »
44	**Hélène Mac Gregor.** Fond blanc bordé violet, fleur moyenne, *florifère*	1 30
*47	**Jean-Bart.** Fond blanc largement pointé pourpre, superbe	1 »
*48	**Mme Gladstone.** Rose tendre, fleur très délicate	1 30
*49	**Lydia.** Blanc pointé rose glacé lilas, très joli	» 80
*52	**Grand-Duc Alexis.** Très forte fleur à pétales roulés blanc de neige, revers des pétales lilacé, plante unique dans son genre	1 20
53	**La République.** Blanc crème, nuancé chair rose	1 30

Les chiffres ci-contre indiquent la hauteur approximative des plantes. — Pour les prix, *voy.* page 5.

FONDS BLANCS ROSES ET ROUGES (*suite*)

Nos		Hauteur environ m. c.
*54	**Mlle Marie Dubois.** Fond blanc violacé; forte fleur	1 »
*55	**C. Behrens.** Rose carné, forte fleur, bonne tenue	» 90
*56	**Perfection.** Rose carné légèrement teinté de violet	1 20
57	**Mme Poiret.** Carné rose	1 »
58	**Évêque de Senlis.** Fond blanc lilacé, bordé lilas	1 »
*60	**Madame William Slak.** Rose glacé blanc pointé violet, tr. forte fl.; belle tenue, *extra*	1 30

FONDS BLANCS, BORDÉS & POINTES LILAS & VIOLETS

*61	**Netty Buckell.** Blanc fortement nuancé rose lilacé	1 30
66	**Mlle Alice Grévy.** Fond blanc pointé lavande au centre; forte fleur	1 20
*67	**Mlle Rosalie Fieffé.** Fond blanc, à cœur légèrement rosé, forte fleur bien faite, *extra*	1 20
68	**Mme Jules Grévy.** Blanc rosé bordé carmin, pourpre	1 »
70	**Lady John Ellis.** Fond blanc veiné et pointé de violet, tr. bonne plante, gr. fl. *extra*	1 30
72	**L. P. Hohenlohe.** Fond blanc largement bordé de violet, fleur petite, bien faite	1 20
*79	**Hippolyte Duval.** Fond blanc strié et picté pourpre violacé, petite fleur *extra*	» 80

BLANCS PANACHÉS & STRIÉS

*86	**Neige et cerise.** Fond blanc strié et sablé de rouge violet	1 »
*87	**Maria Gering.** Fond blanc strié et sablé de pourpre, *extra*	1 30
89	**Iphigénie.** Fond blanc lilacé, fouetté et sablé de rouge brun	1 30
92	**Mlle Anna.** Fond blanc bordé et nuancé bleu	1 30
99	**Mme la Vsse de Mentque.** Fond blanc rosé fortement recouvert de carmin pourpré	1 25

LILAS

103	**La Reine.** Rose lilacé, légèrement teinté violet	1 20
105	**Janitchke.** Lilas pêche, très beau	1 »
*108	**Le Printemps.** Lilas rosé, légèrement strié pourpre, bordé argent, forte fleur *extra*	» 80
109	**Albéric.** Lilas foncé, glacé et pointé argent	1 20
113	**Karl Harras.** Lilas clair devenant foncé	1 30
*115	**Professeur Fawcet.** Lilas foncé strié chocolat, magnifique var. sous tous les rapports	» 70
*116	**Sydonie.** Lilas pâle glacé lilas foncé, *extra*	1 »
*120	**Rosalba.** Fond blanc, légèrement rosé sur les bords	1 »

FONDS LILAS POINTÉS & PANACHÉS

*122	**Rosine.** Fond lilas pointé violet	» 80
123	**Mr Jacquot.** Fond lilas légèrement strié de violet; très grande fleur	1 »
127	**Arthur.** Lilas strié marron parfois unicolore	1 »
128	**Acquisition.** Riche coloris lilas très foncé	1 30
142	**Mme de Chapiseau.** Fond lilas largement bordé rose et plus foncé, au centre, fleur moyenne	1 60
143	**La plus Belle.** Fond lilas bordé blanc	1 »
*144	**Œillet.** Fond lilas fortement panaché et sablé de rouge brun	1 »
*147	**Anton Joli.** Fond rose éclairé de lilas, bordé violet; fleur moyenne	1 10

ROSES

201	**Perle Allemande.** Rose tendre lilacé	» 90
*203	**Mlle Lucie Pole.** Rose légèrement pointé argent	1 »
204	**Junon.** Rose lilacé à grande fleur *extra*	1 60
*205	**Sarah Muller.** Rose carminé	1 30
206	**Fée des Roses.** Rose frais	» 70
208	**Malvina.** Rose satiné ou agathe, forte fleur	1 30
*209	**Souvenir d'Alfred Moreau.** Le plus beau rose, très grande fleur; *extra*	1 30

*

Les chiffres ci-contre indiquent la hauteur approximative des plantes. — Pour les prix, *voy.* page 5.

ROSES *(suite)*

Nos		Hauteur environ m. c.
210	**Mr Gladstone.** Rose foncé ou mauve	» 80
*216	**Mme Lusson.** Rose frais, fleur moyenne, pour massifs	» 60
*218	**Mr Rodolphe Lévesque.** Fond rose largement bordé rouge pourpre brillant	1 »
220	**Mr Spitz.** Rose strié et sablé de rouge violacé à reflet pourpre pointé blanc, tr. joli.	1 20
225	**Professeur Rossack.** Carmin foncé bordé rose	1 »
*226	**Cléphis.** Rose éclairé de cocciné, fleur moyenne	1 10

FONDS ROSES POINTÉS LILAS & VIOLETS & POINTÉS ROUGES & PANACHÉS

*232	**Receveur Krüger.** Fond rose largement bordé violet clair, très coquet, belle plante.	1 30
234	**Le Roi.** Rose cerise carminé vif, revers argenté	1 20
240	**Octavie.** Fond blanc lilacé, pointé blanc	1 »
*241	**Zoé.** Fond blanc presque entièrement recouvert lilas	1 »
*242	**Amiral Courbet.** Fond blanc rosé recouvert carmin	1 »
245	**Deucalion.** Rose clair nuancé carmin.	1 30
261	**Souvenir de Bâle.** Fond rose carmin bordé de rouge brun	1 20

ROUGES NUANCÉS

304	**Mr A. Moras.** Rouge grenat, revers des pétales argenté	1 30
310	**Royal Conscrit.** Grenat clair, éclairé carmin, grande fleur	1 30
*314	**Conseiller Paillet.** Rouge grenadier, fleur moyenne, *extra*.	1 25

ROUGES & ROUGES POINTÉS

*332	**Marie Leroy.** Rouge ponceau.	1 »
334	**Clément Sauvage.** Groseille pointé blanc, grand effet	1 20
335	**Sans Pareil.** Cerise pointé blanc, *extra*	1 20
341	**Déluge.** Cerise foncé, fleur parfaite.	1 »
*342	**André Rémond.** Cerise clair pointé blanc	1 »
*343	**Germaine Thomas.** Cerise pointé blanc	1 »
*344	**Amiral de Coligny.** Beau cerise foncé	1 »
346	**Dr J. Guillot.** Cerise vif	1 »
*347	**Gros papa.** Cerise nuancé orange et acajou, forte fleur.	» 80

PONCEAUX & ROUGE POURPRE

*361	**Léonidas.** Rouge ponceau multiflore, très bonne plante	1 »
362	**Arlequin.** Ponceau foncé pour massifs	» 80
*364	**Lady Androbus.** Vermillon pointé blanc ; perfection	1 20
366	**Abderame.** Fond crème, bordé écarlate et lavé rose.	1 10
371	**Mr Dix.** Pourpre écarlate, forte fleur, *extra*.	1 10
373	**Paradis William.** Pourpre et marron *extra*, quelquefois pointé jaune	1 10

VERMILLONS ET ÉCARLATES

403	**Mr Ch. Souchet.** Brillant écarlate vermillon à grand effet, forme extra, florifère.	1 20
404	**Mr Vincent.** Vermillon pourpré, forte fleur.	1 »
405	**Colibri.** Vermillon, plante *très florifère* pour massifs.	» 70
406	**Président Mac-Mahon.** Vermillon mêlé d'écarlate, grande fleur.	» 60
409	**Victor Welker.** Vermillon à reflet brun, grande fleur, *extra*	1 »
410	**Inconstant.** Rouge de saturne, recouvert blanc, quelquefois unicolore	1 »

Les chiffres ci-contre indiquent la hauteur approximative des plantes. — Pour les prix, *voy.* page 5.

VERMILLONS & ÉCARLATES (*suite*)

Nos		Hauteur environ m. c.
423	**Souvenir.** Fond blanc bordé écarlate	1 20
*425	**Général de Steinmetz.** Écarlate brillant *extra*	1 20
427	**Tom Pouce.** Écarlate pur, revers des pétales strié de jaune, très bonne forme	1 »
429	**Osiris.** Écarlate vif à grande fleur	1 »
431	**Globe de Mantes.** Écarlate pourpre	1 30
433	**Flamme chérie.** Écarlate, revers nuancé et rayé jaune paille, *très florifère* pour massifs	» 75
436	**Evariston.** Capucine, forme parfaite	1 10
*437	**Mr Rémy.** Écarlate cocciné, forte fleur	» 90
440	**Colosse.** Écarlate nuancé carmin, énorme fleur bien faite, *extra* sous tous les rapports.	1 »
*442	**Rose de Passy.** Écarlate à bords éclairés de rose, revers des pétales rayé blanc	1 20

COCCINÉS

455	**Orgueil du parc de Clagny.** Fond cerise, nuancé carmin, très forte fleur à pétales longs et larges, *extra*	1 20
456	**César.** Cocciné carminé, forte fleur	1 25
*458	**Lepeschkin.** Cocciné à reflet écarlate	» 75
464	**Jupiter.** Rouge sang foncé	» 40
*466	**Murillo.** Beau rouge brun, grande fleur, bonne tenue	1 »
*467	**H. Arnol.** Rouge mêlé de pourpre et marron, perfection	1 »
*474	**Rubis.** Cramoisi, rubis admirable légèrement pointé or	1 30
*475	**Duc d'Albany.** Cramoisi pourpre, très forte fleur	1 »
*477	**Sam Btlett.** Magenta lavé de blanc, revers lilas tuyauté, grande fleur	1 »
478	**Le Dauphin.** Rouge carmin	» 90
*479	**Vasco de Gama.** Magenta carminé; perfection	1 20

ÉCARLATES POINTÉS

481	**Perle d'or.** Écarlate foncé pointé jaune d'or (*revers des pétales jaune d'or*)	1 40
482	**Hermann Schleicher.** Rouge écarlate pointé rose lilacé	» 80
483	**Baronne de la Marknère.** Rouge écarlate pointé et bariolé blanc	1 »
*488	**Étoile d'or.** Écarlate pointé jaune, pétales échancrés	» 95

ROUGES BRUNS & MARRONS

501	**Noé.** Marron bonne tenue	1 20
504	**Fierté de Jardinier.** Brun et amarante foncé à grande fleur	1 »
506	**Prince Impérial.** Brun velouté foncé, pointé carmin	1 30
509	**Le noir.** Marron noir velouté; forte fleur quelquefois pointé rose.	1 10
*511	**William Rawlings.** Cramoisi marron, très forte fleur	» 70
513	**Léon XIII.** Superbe grenat foncé, éclairé carmin	1 »
*514	**Lecocq Dumesnil.** Brun nuancé marron; perfection	» 75
*515	**Ambroise Paré.** Grosse fleur bombée, beau grenat foncé, *extra florifère*	» 80

MARRONS FONCÉS & NOIRS

533	**Triomphant.** Marron bordé violet à grande fleur, très bonne plante.	1 30
*535	**Prince de Danemark.** Marron presque noir, ombré cramoisi, forte fleur	1 30
537	**Andrew Dowt.** Marron presque noir, forte fleur, *extra*	1 40
*538	**Oscar.** Marron noir foncé	1 »
540	**Reporter.** Marron cramoisi, belle forme	1 20
*541	**Révérend Docteur Moorfat.** Marron à reflet violet, forme parfaite	1 20

Les chiffres ci-contre indiquent la hauteur approximative des plantes. — Pour les prix, *voy.* page 5.

MARRONS FONCÉS & NOIRS (*suite*)

Nos		Hauteur environ m. c.
*542	**John Spaeth.** Marron très foncé, coloris riche, fleur moyenne, bonne tenue.	1 10
543	**Duc de Persigny.** Marron et violet	1 »
*544	**Roi de Suède.** Marron, forte fleur	1 50
547	**Julius Vogt.** Marron pourpre foncé, grande fleur, bonne tenue.	1 20
548	**Proéminent.** Amarante violacé velouté, superbe.	1 20
549	**H. Sidney Hedbeck.** Pourpre cramoisi, ombré et velouté	1 10

MARRONS & POURPRES BRUNS POINTÉS

561	**Cléopâtre.** Fond rouge brun violacé pointé blanc quelquefois unicolore	1 20
564	**Le Favori.** Marron noir lamé blanc, coloris distinct, *extra*.	1 10
*566	**Gutenberg.** Marron noir foncé pointé rose.	1 30
570	**Étoile du soir.** Rouge brun et grenat pointé blanc	1 40
574	**Mr Constant Varin.** Marron foncé pointé blanc, forte fleur.	1 30
*576	**Emperor.** Marron pourpre nuancé, forte fleur.	1 »
577	**Peacock.** Marron pourpre pointé blanc.	1 30
*579	**Rosetta.** Pourpre amarante, reflet violet.	1 30
580	**Zopyre.** Marron éclairé écarlate pointé blanc.	1 20
581	**Curé d'Ory.** Beau grenat velouté clair	1 »
*582	**Maître G. Dupare.** Violet foncé, revers des pétales clair.	1 »
584	**Souvenir de Richard Wallace.** Beau grenat foncé, velouté au centre, quelquefois bordé magenta, forte fleur.	1 10

VIOLETS

*601	**Ritter Blanchard.** Violet clair, *extra*	1 50
*602	**Asmodée.** Violet clair rosé, pour massifs.	1 »
*610	**Mr Burrel.** Violet pur	1 »
620	**Adolphe Mimier.** Violet carminé, perfection	1 30
*621	**Président Dezobry.** Beau violet foncé	1 10
622	**Victor Duflot.** Violet carminé à grande fleur, *extra*.	1 20
*623	**Herbert.** Violet carminé nuancé violet plus clair.	1 30
*627	**Mr H. de Gagne.** Violet et carmin, *extra*	1 20
*628	**Souvenir de Mme Gagné.** Violet nuancé pourpre, reflet argent, tr. grande fl., *extra*.	1 20
*631	**Sir Richard Wallace.** Violet carminé foncé à reflet violet clair, fleur extra grande bombée, de forme parfaite, perfection.	1 20
633	**Mr Alcide Georgel.** Violet bleuâtre marbré pourpre, forte fleur; forme et tenue *extra*.	» 80

VIOLETS AMARANTES, MARRONS & POINTÉS

*641	**Lord Lyons.** Violet amarante.	1 20
*644	**Mme Charles Floquet.** Amarante clair à reflets violacés chatoyants à grand effet, florifère, fleur moyenne. Recommandé pour massifs.	1 10

JAUNES & JAUNES POINTÉS

701	**Canari.** Jaune vif, *extra*	1 20
*702	**Agnès.** Riche jaune pur, fleur parfaite, bonne tenue, *extra*	1 20
703	**Le jaune.** Jaune vif, fleur moyenne, parfaite	» 75
705	**Tom Pouce.** Plante naine, curieuse, feuillage large, grande fleur jaune.	» 40
706	**W. Dodds.** Beau jaune d'or.	1 »
707	**Ville de Vincennes.** Jaune vif très légèrement pointé violacé; fleur moyenne	1 »
*708	**Toison d'Or** (Falaise). Jaune d'or, forte fleur, *extra*	1 20
*709	**Mr Ruelle.** Jaune d'or	1 50
710	**Boule d'or.** Jaune pur, fleur petite, pour massifs.	» 90

Les chiffres ci-contre indiquent la hauteur approximative des plantes. — Pour les prix, *voy.* page 5.

JAUNES & JAUNES POINTÉS (*suite*)

Nos		Hauteur environ m. c.
*711	**Joseph B. Service.** Jaune vif, forte fleur	1 30
*714	**Cécilia.** Jaune clair, forte fleur	1 »
*717	**Souvenir de Berne.** Fond jaune vif bordé rouge brun	1 10
*718	**E. Mézard.** Jaune d'or parfois bordé carmin, forte fleur, bonne tenue; *florifère*	» 80
721	**Sulphureus.** Jaune soufre glacé blanc	» 80
*722	**Georges Thompson.** Jaune primevère, très forte fleur	» 60
*723	**Mr Lefebvre.** Jaune buffle strié blanc et cramoisi, forte fleur, *extra*	1 40
*725	**Gaiety.** Fond jaune d'or strié pourpre, très forte fleur, *extra*	1 30
727	**Duc Decazes.** Fond jaune d'or, bordé carmin, très forte fleur, grand effet	1 »
729	**Muriel.** Jaune clair, très frais, fleur de forme attrayante, *extra*	1 30
731	**Miss Ruth.** Jaune d'or pointé blanc, à grande fleur, *extra*	1 10
732	**Ronald.** Jaune buffle clair quelquefois panaché violet	1 30
733	**Sonderling.** Grande fleur bien faite, fond jaune d'or, fortement teinté de rouge amarante, revers des pétales violacé, *extra*	1 10
734	**Grand d'Or.** Fond jaune vif légèrement bordé de rouge-brun	» 80
735	**Reine Hortense.** Fond jaune soufre, bordé de rose, *très florifère*	» 80
736	**Simone.** Fond jonquille, bordé rouge	1 »
739	**La Malibran.** Fond jaune clair pointé blanc	1 »
740	**Mr Robinger.** Jaune pointé blanc	» 80
742	**Mr Auguste Gross.** Fond jaune nankin, fortement bordé carmin clair, fleur moyenne, perfection, *florifère*	1 »
748	**Mme Paul Michel.** Fond chamois bordé vieux rose, fleur moyenne, bombée, *extra*	1 »
749	**Mme Eugénie Fagret.** Fond jaune aurore, fortement recouvert de carmin pourpré à grand effet, *extra*	1 30
750	**Dinah.** Fond jaune glacé rose et pointé jaune	1 10
751	**Capitaine Servant.** Fond jaune foncé bordé caroubier, pointé blanc	1 »
752	**Emperor of Germany.** Superbe jaune, légèrement pointé rouge, tr. gr. fleur bombée	1 40
769	**Lissitzy.** Jaune vif bordé de cramoisi; forte fleur	1 10
*770	**Impératrice d'Australie.** Jaune vif, grande fleur, *extra*	1 30

FONDS JAUNES PANACHÉS

772	**Mandarin chinois.** Jaune soufre strié et panaché rose pâle	1 »
773	**Mlle Lilly Large.** Jaune d'or strié et panaché de rouge cocciné, grande fleur, *extra*	1 15
*778	**Tigré.** Fond chamoisé strié pourpre, *extra*	1 20
779	**Hercules.** Jaune strié cramoisi	1 20
785	**Idalie.** Crème largement bordé cerise violacé	1 »
786	**Otto Mann.** Fond jaune paille chamoisé, revers des pétales violacé; fleur moy., tuyauté.	1 20

ORANGES & NANKINS POINTES ROSES & ROUGES

*802	**Ratazzii.** Jaune orange, grande fleur	1 »
803	**Don Carlos.** Saumon cuivré rayé cerise	1 »
804	**Président Brongniart.** Orange cuivré, *extra*	1 50
805	**Consul Lehmus.** Nankin à reflet abricot, multiflore	1 10
806	**Polypherme.** Orange brique saumoné	» 80
*807	**Triomphe de l'Exposition de Tourcoing.** Orange nuancé acajou	1 10
808	**John Hordeman.** Cerise pointé or, perfection	1 25
810	**Tricolor.** Orange doré pointé blanc et rose	1 40
812	**Mme Eugène Paillet.** Fond chamois, largement bordé rose satiné	1 »
813	**Gloire de Guiscard.** Orange pointé blanc *extra*, le seul dans son genre	1 »
816	**David Sanders.** Ocre teinté rose, pointé carmin, grande fleur; perfection	1 »
817	**Abou Kaïd.** Ocre recouvert blanc	1 »
*818	**Don Pasquale.** Ocre foncé pointé lilas	1 »
*819	**Juliette Marcotte.** Blanc carné parfois entouré ocre; curieux	1 »
*821	**Bijou.** Jaune paille, revers des pétales rose violacé, variété multiflore, *extra*	» 80

Les chiffres ci-contre indiquent la hauteur approximative des plantes. — Pour les prix, *voy.* page 5.

ORANGES & NANKINS POINTÉS ROSES & ROUGES (*suite*)

Nos		Hauteur environ m. c.
823	**Mme Thiébaut aîné.** Nankin bordé cocciné, belle tenue	» 70
*824	**Keller Erich.** Abricot bordé vermillon, *extra*	1 »
825	**Tricolor Rostritz.** Fond jaune largement bordé vermillon, *extra*	1 50
826	**Président Steinburg.** Fond orange lavé et bordé rouge brique	1 »
828	**Ferdinand Courcelles.** Orange bordé vermillon, *extra*	1 »
829	**Lord Russel.** Orange bordé vermillon foncé, *extra*	1 10
830	**Mr Delamarre.** Abricot et nankin	1 »
832	**Daybreak.** Fond jaune largement teinté de rouge-brun	1 »
*833	**Charles Ledgard.** Fond jaune d'or bordé pourpre	1 30
*836	**Giralda.** Fleur moyenne jaune canari, bordé rouge carmin, *très florifère*	» 80
*837	**Duguay-Trouin.** Fond orangé pointé garance	1 »
*838	**Mr Chouvet.** Fond orange bordé jaune clair, pour massifs	» 60
840	**Madame Langtry.** Crème foncé pointé pourpre, forte fleur, belle tenue, *extra*	1 30
*841	**Sylvio.** Jaune foncé, bordé et recouvert cramoisi, superbe	1 20
*842	**Professeur Dubarle.** Fond citron recouvert rouge carminé	1 »
843	**Françoise de Rimini.** Fond vermillon clair, largement bordé de blanc carné	1 20

ORANGES POINTÉS LILAS & VIOLETS

*854	**Neville Keyne.** Jaune orange pâle pointé lilas	1 30
*855	**Thalia.** Jaune paille bordé violet, pour massifs	» 90
*856	**Haendel.** Fond chamois largement bordé violet, *extra*	1 50
*861	**Nubienne.** Rose saumoné recouvert blanc, pointé or	1 20
864	**Philippe VII.** Fond chamois, nuancé magenta	1 »
865	**Souvenir de Cronstadt.** Chamois cuivré nuancé et très légèrement pointé rose violacé, fleur moyenne, *extra*	1 »
*871	**John Bennett.** Fond jaune d'or largement bordé carmin vif, forte fleur	1 30
*874	**Papillon.** Fond jaune doré recouvert rouge foncé, centre blanc	1 »

DAHLIAS LILLIPUT

ou A PETITES FLEURS

Sous cette dénomination on désigne un certain nombre de très jolies variétés à fleurs régulières, très bien faites, en forme de pompon, beaucoup plus petites que celles de l'ancienne race. Cette race est excessivement florifère; les tiges, d'ordinaire aussi hautes que celles des Dahlias à grandes fleurs, sont très ramifiées, et chaque ramification porte au moins une fleur, souvent plusieurs, de sorte que la plante forme, au moment de la floraison, une véritable gerbe de fleurs et de boutons qui produit un effet charmant. Nous ajouterons que, par leurs faibles dimensions, les fleurs des Dahlias Lilliput (dits Dahlias pompons, ou renonculiflores, ou miniatures) conviennent particulièrement pour la confection des bouquets, des garnitures, et la décoration des appartements.

DAHLIAS LILLIPUT *ou* A PETITES FLEURS

BLANCS

Nos		Hauteur environ m. c.
901	**G. Brinckmann.** Blanc pur, forme parfaite	1 »
902	**La candeur.** Blanc pur	1 50
903	**Zarte Aster.** Blanc pur à pétales frangés, bonne tenue	1 20

Les chiffres ci-contre indiquent la hauteur approximative des plantes. — Pour les prix, *voy.* page 5.

BLANCS (*suite*)

Nos		Hauteur environ m. c.
906	**M^lle^ Lucienne Bailleau.** Blanc de neige, revers des pétales violacé, *extra*	1 »
907	**Baronne Clara de Hirsch.** Blanc de neige, pétales roulés, perfection	» 80
909	**Nathalia.** Blanc pur, jolie plante naine formant boule	» 70
910	**Louise Barbier.** Blanc légèrement carné, *très florifère*	1 »
911	**M^me^ Orban Francotte.** Blanc pur, bonne forme	1 10
912	**Emilie Mischke.** Blanc de neige, *florifère*	1 10
913	**J. Wübens.** Blanc de neige, *très florifère*, forme parfaite	» 70
914	**Madame Falkmann.** Blanc de neige, *très florifère*, bonne plante	» 90
918	**Beauté.** Blanc légèrement carné	» 70
920	**Dora.** Blanc pur, *extra florifère*, perfection	» 80

BLANCS NUANCÉS & POINTÉS

923	**M^lle^ Rosalie.** Fond blanc crème, petite fleur	1 50
*925	**M^me^ Pacotto.** Fond lilas fortement bordé rouge violacé; fleur petite bien faite	» 80
929	**Arnold Desforests.** Chair nuancé et bordé saumon et écarlate, perfection, *extra florifère*	1 »
930	**Marie Sieckmann.** Blanc carné, bonne forme	1 »
933	**Charmante Rose.** Cramoisi bordé de blanc, fleur parfaite, *extra*	1 »
934	**Alvina.** Rose de Chine tendre, belle forme tuyautée, *très florifère*	1 20
935	**Fair Ellen.** Fond blanc largement bordé de violet clair	1 »
937	**Rosa multiflora.** Fond blanc rosé, revers des pétales veiné violet, petite fl., très joli	» 80
*938	**M^me^ Constant Welker.** Blanc légèrement carné, fleur petite pompon, *très florifère*	1 »
*939	**Alvine.** Fond blanc nuancé chair, forme parfaite et nuance délicate	» 80
*940	**Iolanthe.** Fond blanc panaché, nankin, quelquefois unicolore, pétales échancrés, *extra*	1 »

LILAS

*1024	**La fiancée.** Fond lilas bordé blanc violacé	1 »
1027	**M. Paul de Soubeyran.** Joli rose violacé carminé, pétales échancrés, floraison abondante, plante compacte	1 20

ROSES & NUANCÉS ROSES

*1108	**M^lle^ Berthe d'Avesnes.** Rose clair bordé cramoisi	1 30
*1115	**Rosine Cartins.** Rose saumoné	» 70
*1116	**Souvenir de Vienne.** Rose saumoné à reflet cerise	» 85
*1117	**Pomponnette.** Fond saumon, bordé blanc rosé pointé rouge, *extra florifère*	1 30
*1118	**M^me^ Morel Furcy.** Rose satiné, bordé or	1 »
1119	**Constant Welker.** Saumon à reflet nankin, nuancé rose, pétales échancrés	» 80
1120	**Pompon changeant.** Rose délicat à reflet carné	» 80

FONDS ROSES POINTÉS

1124	**Wilhelm Nihern.** Fond rose bordé marron	1 »
1132	**Pure Jove.** Lilas perfection	1 25
1136	**Josef Walter.** Fond blanc pointé violet clair, fleur moyenne	1 10
*1139	**Princesse Sophie Dorothea.** Lilas bordé violet, plus foncé au centre, *extra florifère*	1 20
1146	**Wilhelm Buchner.** Fond rose lilacé bordé violet	» 90
*1149	**M^me^ Ph. Pacotto.** Fond rose tendre pointé violet, fl. petite bien faite; *très florifère*	» 90

Les chiffres ci-contre indiquent la hauteur approximative des plantes. — Pour les prix, *voy.* page 5.

ÉCARLATES VERMILLONS & ÉCARLATES POINTÉS

Nos		Hauteur environ m. c.
*1207	**Tromlitz.** Écarlate et cinabre, *très florifère*	1 20
1208	**Amour.** Écarlate à reflet pourpre, très petite fleur bien faite	1 10
1213	**Petit Arthur.** Fond jaune, bordé écarlate vif	1 »
1214	**Edouard Morick.** Orange pointé blanc, bordé rouge	» 60
1234	**Alberto Trentini.** Écarlate et orange pointé blanc	» 80
1238	**Charles Huber.** Rouge pourpre et vermillon (*miniature*)	» 70

PONCEAUX & POURPRES & MARRONS POINTÉS

1241	**Kirch Georg.** Rouge cerise, *florifère*	1 »
*1243	**Hulda.** Pourpre pointé blanc, pétales échancrés, curieux	1 20
*1249	**Amaranthe.** Cramoisi bordé violet; fleur bien faite	» 80
*1251	**Petit-Poucet.** Cramoisi pourpre brillant	» 80
1252	**Jacques Develle.** Cramoisi légèrement éclairé et bordé violet, fleur petite	» 90
1253	**Mr A. Gravereau.** Cramoisi pourpre, revers rose, très petite fleur, *extra*	1 »
1254	**Mme Paul Cacheux.** Rouge cerise vif, forme pivoine	» 80
1266	**Flora.** Rouge-brun largement pointé blanc rosé, *extra*	1 »
1267	**Mr Kaiser.** Rouge-brun pointé blanc	» 80
1268	**Mme Luquet.** Rouge-brun fortement pointé et teinté de rose	1 10
1269	**Mme Verlet.** Rouge pourpre inégalement pointé blanc lilacé	1 »

VIOLETS & VIOLETS NUANCÉS

1305	**Petit Polydor.** Violet clair à reflets argentés	1 »
1307	**Ernest Schleicher.** Violet à reflet carminé	1 10
1308	**Clara Deegen.** Violet pourpre, revers violet, fleur bien faite, tuyautée, *extra florifère*	1 »

JAUNES & JAUNES NUANCÉS & POINTÉS

1402	**Perle de Canari.** Jaune très foncé à pétales tuyautés	1 »
1403	**Von Lubke.** Jaune pur, fleur bien faite	1 30
1406	**Fairy Tales.** Jaune clair, *extra florifère*	1 30
1409	**Henri Duvau.** Jaune serin, perfection	» 80
1410	**Lucien Bailleau.** Soufre centre nuancé chair, bonne forme, *très florifère*	1 »
1412	**Rosalie.** Jaune serin, largement nuancé violet, *extra*	1 »
1423	**Jeanne Rolland.** Fond jaune nuancé et bordé rouge pourpre	» 80
1424	**Burning Comb.** Orange largement bordé rouge-brun	1 »
*1426	**Titiana.** Jaune d'or, revers des pétales teinté de rouge violacé, fleur bien faite, quelquefois pointé rouge	1 »
*1428	**Adolphe Gorner.** Fond jaune soufre, bordé blanc, fleur parfaite	1 20
*1430	**Mr Tripet.** Jaune vif à pétales roulés (magnifique)	1 30
1432	**Mr Edmond Gazeau.** Fond jaune, largement bordé carmin, à reflet lilas	1 »
1433	**Mme Georgina Rossignol.** Fond jaune vif, bordé de rouge vermillon	1 »

ORANGES, NANKIN, CHAMOIS NUANCÉS

1502	**Horace Steter.** Orange à reflet carné	1 20
1503	**Reine d'Espagne.** Jaune buffle ombré	1 »
1504	**Beauregard.** Jaune lavé nankin sur les bords, à pétales imbriqués, fleur parfaite, *florifère*	1 »
1505	**Mme Bailleau.** Abricot, bonne tenue, fleur parfaite	1 »
1507	**Mr Isoré.** Fond nankin fortement coloré de carmin, forme parfaite	1 »
*1508	**Baron Maurice de Hirsch.** Fond nankin, strié et panaché, cerise foncé	» 70
1509	**Bernhard Sahlmann.** Chamoisé nuancé rose	1 »
1510	**M. Édouard Gauthier.** Fond chamois fouetté et bariolé rouge cramoisi et violet, multiflore	1 20

Les chiffres ci-contre indiquent la hauteur approximative des plantes. — Pour les prix, *voy.* page 5.

FONDS ORANGES & CHAMOIS POINTÉS & PANACHÉS

Nos		Hauteur environ m. c.
1532	**Meteor.** Fond jaune largement bordé vermillon	1 »
1543	**Bernhardt.** Jaune paille nuancé de rose carminé (*extra*)	1 »
*1548	**J. Jungker.** Fond jaune nankin	1 25
1561	**Anton Wagner.** Chamois rosé légèrement strié de pourpre, *très florifère*	1 »
1566	**Janet.** Chamois, nuancé écarlate, fleur bien faite	1 20
1581	**Viridiflora.** Fleur verte, curieuse	» 80

DAHLIAS SIMPLES

Les Dahlias simples sont très remarquables par leur floraison abondante et leur beau port. La vigueur de ces Dahlias, leur rusticité, la forme gracieuse de leurs fleurs et leurs magnifiques coloris en font des plantes d'un grand mérite.

Les tubercules se conservent comme ceux du Dahlia double et ils sont livrables aux mêmes époques, aux conditions suivantes :

	le cent fr. c.	la pièce fr. c.
Variétés par couleurs séparées, *au choix de l'amateur*	70 »	» 80
— — — *à notre choix*	50 »	» 60

	fr. c.
Collection de 6 variétés distinctes, *à notre choix*	3 50
— 12 — — —	7 »
— 25 — — —	12 50
— 50 — — —	25 »

DAHLIAS SIMPLES NOUVEAUX

LIVRABLES A PARTIR DU 15 MAI

PRIX : La pièce 2 fr. ; 4 variétés à notre choix : 7 fr.

Nos		Hauteur environ m. c.
*1614	**Colombine.** Blanc pur très délicatement et finement strié et panaché violet pourpre, fleur moyenne, bien faite, très élégante, quelquefois unicolore rose, *très florifère* (*Vilm.*)	» 80
*1628	**Bérénice.** Fond blanc strié et panaché rouge carmin et marron velouté, fleur des plus larges de forme parfaite, variété hors ligne (*Vilm.*)	1 »
*1638	**Sylvie.** Rose franc panaché et strié violet, fleur moyenne bien faite, coloris gai, plante touffue (*Vilm.*)	» 80
*1656	**Majunga.** Violet carminé, nuancé et pointé lilas à onglet crème éclairant fortement le centre, fleur grande, parfaite, *extra florifère* (*Vilm.*)	» 70
*1839	**Transwaal.** Fond jaune d'or lavé et nuancé rouge brique au milieu des pétales, fleur très bien faite, régulière, coloris distinct, *florifère* (*Vilm.*)	1 20

NOUVEAUTÉS DES DERNIÈRES ANNÉES

PRIX : La pièce : 1 fr. 50 ; 12 variétés à notre choix : 15 fr.

Nos		Hauteur environ m. c.
1608	**Vénus.** Blanc de neige, fleur parfaite, *extra* (*Vilm.*)	1 »
1621	**Sylphide.** Fond crème nuancé blanc rosé panaché et rayé violet, *extra* (*Vilm.*)	1 »
1632	**Térésita.** Rose foncé pointé et panaché blanc, quelquefois rose unicolore, grande fleur, hors ligne (*Vilm.*)	1 »
1645	**Enchanteresse.** Blanc teinté de rose, pétales ondulés, chiffonnés et échancrés, unique (*Vilm.*)	1 30
1650	**Thalie.** Fond lilas fortement rayé carmin rosé, brillant, parfois carmin unicolore, fleur des plus larges, *extra* (*Vilm.*)	1 »
1683	**Pénélope.** Fond lilas recouvert lie de vin, éclairé et panaché de blanc, fleur moyenne de forme parfaite, bonne tenue (*Vilm.*)	» 80
1693	**Grand violet.** Violet teinté lilas, fleur extra grande, de ferme irréprochable, plante hors ligne (*Vilm.*)	1 »
1716	**Pasteur.** Fond chamois recouvert abricot et violet lie de vin, à onglet jaune, nuance particulière, forme parfaite (*Vilm.*)	1 »
1726	**Attila.** Cerise foncé éclairé rose et légèrement pointé blanc (*Vilm.*)	» 80
1727	**Arlequin.** Riche rouge carmin largement pointé lilas, parfois unicolore pourpre ou quelques pétales blancs (*Vilm*)	1 »
1734	**Le Phare.** Rouge cramoisi marron éclairé feu au centre et pointé blanc, coloris des plus riches, fleur irréprochable (*Vilm.*)	1 »
1743	**Caprice.** Groseille pourpré, éclairé violet et lilas, onglet crème, fleur grande, parfaite, coloris riche (*Vilm.*)	1 »
1744	**Éclatant.** Minium brillant, largement pointé, du plus beau blanc pur, charmant contraste (*Vilm.*)	1 »
1808	**Paul Solcillet.** Riche marron pourpré éclairé carmin vif au centre et sur les bords (*Vilm.*)	» 80
1830	**Ruban jaune.** Jaune canari à pétales roulés en dehors aux extrémités, forme échevelée et particulière, fleur très large (*Vilm*)	1 »

COLLECTION GÉNÉRALE

BLANCS

Nos		Hauteur environ m. c.
1604	**Amalthée.** Blanc pur, grande fleur de forme irréprochable, *extra*	» 80
1606	**Grandiflora alba.** Blanc pur, très grande fleur de forme parfaite, *extra*	» 80
1609	**Blanchette.** Blanc pur	» 70

FONDS BLANCS, ROSES, LILAS & NUANCÉS

1611	**F.-C. Heinemann.** Fond blanc largement rubané rouge velouté, fleur moyenne	1 »
1612	**Gulielma.** Blanc pur, marginé jaune d'or	» 80
*1613	**Duchesse d'Anhalt.** Fleur bien faite, à centre blanc jaunâtre, largement pointé de pourpre violet	1 20
1615	**Attraction.** Rouge vif largement pointé blanc	1 »
*1616	**Diamant.** Fond blanc sablé	» 70
*1617	**Diane.** Fond blanc panaché rouge pourpre et rose violacé	» 70
*1618	**Eclat.** Rouge foncé, très largement pointé blanc pur, fleur très grande, *florifère*	1 »
1619	**Conspicua.** Blanc rubané pourpre	1 »
*1620	**La Coquette.** Fond blanc rosé panaché et strié pourpre, onglet jaune, fleur grande	» 80
1622	**Annette.** Fond blanc lavé et rayé carmin, fleur grande, *extra*	1 »
1624	**Thereïs.** Blanc lavé, strié et marbré violet	1 20
1625	**Chloris.** Blanc pur largement et régulièrement bordé rouge cramoisi velouté, grande fleur à grand effet, *extra*	» 80
*1626	**Conquête.** Fond jaune strié marron	» 70

Les chiffres ci-contre indiquent la hauteur approximative des plantes. — Pour les prix, *voy.* page 17.

Nos	FONDS BLANCS, ROSES, LILAS & NUANCÉS (*suite*)	Hauteur environ m. c.
*1627	**Mme Welker.** Fond jaunâtre panaché et sablé de rouge violacé	1 30
1630	**Jean Lacroizette.** Large fleur rose piqueté marron, pétales laciniés	1 30
1631	**Calypso.** Fond blanc rosé inégalement panaché et bariolé rouge cramoisi, quelquefois unicolore blanc ou rouge	1 »
1634	**Etoile de Lyon.** Blanc bordé groseille, à grande fleur	1 20
1635	**Papillon.** Fond crème largement bordé, strié et rayé de rouge	1 »
1636	**Mme la Mchale Canrobert.** Chamois clair nuancé rose violacé, fleur très grande, *extra*.	1 »
1637	**Étendard.** Fond blanc nuancé lilas, fleur de forme parfaite, des plus larges, coloris frais	1 20
1639	**Mr Berger.** Blanc strié et rayé rouge violacé, fleur moyenne	» 60
1640	**Norma.** Fond jaune et blanc bordé rouge vermillon clair, éclairé jaune à la base, fleur moyenne, bien faite	» 70
1641	**Bicolor.** Fond blanc rubané violet rougeâtre ou magenta, fleur perfection	1 20
1642	**Ariane.** Fond lilas fortement lamé violet au centre de chaque pétale, coloris très gai.	1 30
1643	**Agathe.** Fond blanc lilacé, fortement et inégalement strié et panaché marron velouté, grande fleur, *extra*	» 80
1644	**Eglé.** Fond blanc strié et lavé rouge, parfois unicolore, blanc ou rouge	1 »
1646	**Cybèle.** Fond rose nuancé violet clair, largement pointé lilas cendré, très grande fleur de forme parfaite, bonne tenue et *très florifère*	1 »
1647	**Ginevra.** Fond blanc recouvert violet clair éclairé blanc, pointé lilas, grande fleur, forme parfaite, *extra*	1 »
*1648	**Orphée.** Riche rose lilacé ombré plus foncé, fleur parfaite, à pétales légèrement renversés, *extra*	1 »
1649	**Néréide.** Fond blanc crème panaché et strié violet foncé, parfois violet unicolore ; joli coloris, couleurs bien tranchées	1 30

MAUVES & MAUVES NUANCÉS

*1652	**Mauve Queen.** Fleur grande, bien faite, mauve, beau coloris ; bonne plante	1 30
1653	**Miss Helyett.** Violet carminé éclairé de blanc	1 »
1655	**Juliette.** Fond lilas presque entièrement recouvert violet, pointé lilas, très grande fleur à pétales ondulés fortement éclairés crème à la base. Unique dans son genre (*Vilmorin*).	1 40
*1658	**Gertrude.** Violet lavé mauve, onglet crème bien détaché	1 »
1659	**Fantaisie.** Fond violet clair, nuancé et marginé violet foncé velouté, fleur grande, d'un effet superbe	» 80
1660	**Clématite.** Mauve clair à onglet jaune, jolie fleur bien faite, plante naine	» 70

CARMINS & CARMINS NUANCÉS

*1675	**Acajou.** Acajou nuancé de pourpre éclairé de violet carminé sur les bords	1 »
*1684	**Cérès.** Violet clair passant au rose	» 70
1688	**Sultane.** Fond violet pointé lilas cendré, onglet crème, fleur grande, de forme parfaite.	1 »
*1692	**Mr Baumann.** Violet pur	1 »

SAUMON & ABRICOT, COCCINÉS & CRAMOISIS

1717	**Étoile de Rueil.** Rose cuivré bordé lilas	» 75
1718	**Lucien Chauré.** Très grande fleur fond saumoné, bordé et lavé mauve, onglet cramoisi pourpre, *extra florifère*	1 »
1719	**Annie Hugues.** Centre jaune saumoné, pétales teintés pêche	1 20
1731	**Beauty of Cambridge.** Fleur grande, cramoisi très brillant, grand effet	1 20
1733	**Mr Charles Schneider.** Rouge carmin foncé à la base, quelquefois pointé blanc	1 20
1735	**Mikado.** Grande fleur ponceau brillant, onglet jaune	1 30
*1737	**Mr Jubinet.** Écarlate pourpre à très grand effet, fleur grande, bien faite	1 »
1738	**Abricoté.** Fond abricot et carmin, lavé et rubané sur le bord des pétales, grande fleur.	1 »
1739	**Phénix.** Riche cramoisi et violet pointé lilas, grande fleur, *extra*	1 20
1740	**Rossini.** Rouge éclatant parfois largement pointé blanc, fleur *extra*, grande plante de premier mérite	1 »
1741	**Grandiflora rubra.** Riche cerise velouté, fleur des plus larges, très étoffées, *extra florifère*	» 80
1742	**Splendens.** Rouge cerise nuancé carmin	» 80

Les chiffres ci-contre indiquent la hauteur approximative des plantes. — Pour les prix, *voy.* page 17.

VERMILLONS & ÉCARLATES, CAPUCINES

Nos		Hauteur environ m. c.
1757	**Eclair.** Minium clair	» 70
1759	**Gracilis Ignea.** Écarlate cuivré, teinte particulière	1 20
1760	**J.-S. Hade.** Écarlate brillant	1 »
1764	**Rouge minium** . Rouge minium, grande fleur bien faite (*Jules Chrétien*)	1 »
*1765	**Ami Barillet.** Tiges et feuilles bronzées, fleur moyenne rouge éclatant	1 50

POURPRES ET NUANCÉS POURPRES

1772	**Surprise.** Fond cramoisi pourpre fortement nuancé lilas, bariolé marron, parfois quelques pétales unicolores marron violet ou blanc, fleur très grande et bien faite, curieux	» 80
1773	**Montaigne.** Riche cramoisi pourpré velouté, inégalement éclairé et panaché lilas rose ou blanc, fleur parfaite, *extra*	1 20
1777	**Homère.** Grenat velouté légèrement nuancé rose, *florifère*	1 20
1778	**Souvenir de Lyon.** Amarante et violet	1 »
*1779	**La Celle-St-Cloud.** Fond rouge panaché de pourpre	1 »

MARRONS & NUANCÉS MARRONS

*1804	**Mr Hardy.** Marron	» 70
*1805	**Cronstadt.** Marron très foncé	» 70
1816	**Deuil du député Thiers.** Riche coloris marron pourpré, à onglet jaune foncé, éclairé carmin, *extra* sous tous les rapports	1 »
*1817	**Laciniata purpurea.** Tiges et feuilles bronzées, fleur moyenne, rouge pourpre foncé.	1 50
1818	**Mr Paul de Longpré.** Grande fleur bien faite, marron noir foncé	1 »

JAUNES & NUANCÉS JAUNES

*1820	**Mr de Vilmorin.** Fond jaune nuancé lilas, strié et rubané amarante vif; *extra*	1 50
*1823	**Lamartine.** Jaune canari, très légèrement rosé, revers rayé rose	1 »
1824	**Rayon d'or.** Jaune citron, gr. fl. perfection, *extra-florifère*, pour massifs	1 »
1825	**Mme Crambain.** Fleur parfaite, jaune clair rayé rouge brique	» 80
*1828	**William Bullingford.** Fleur grande, jaune canari, perfection	1 »
1829	**Lutea grandiflora.** Fleur grande, bien faite, jaune citron ou jaune pâle, *florifère*.	1 10
1833	**Kate Green.** Chamois nuancé d'acajou	1 »
1834	**Merveille.** Jaune de chrome, strié carmin, parfois unicolore rouge	1 30
1836	**Lamarck (de).** Fond jaune doré recouvert et panaché rouge et blanc, *extra*	1 »
1837	**Talma.** Fond jaune serin légèrement nuancé rouge carminé, parfois quelques fleurs ou quelques pétales entièrement blancs	1 30
1841	**Gambetta.** Nankin, grande fleur	1 »
*1844	**Matador.** Fond jaune clair strié et rubané rouge cramoisi, grande fleur bien faite	» 60
1846	**Chiswel Beauty.** Chamois bordé écarlate, *extra*	1 »
*1847	**Contraste.** Tiges et feuilles bronzées, fleur moyenne, jaune doré lavé marron	1 20
*1850	**Blondine.** Fond jaune panaché	» 70
1851	**Mr Welker.** Fond orange panaché de rouge	1 »
1852	**Mme A. Billard.** Fond jaune panaché et strié rouge, grande fleur, *extra*	1 »
1854	**Variabilis.** Jaune vif strié et sablé de rouge vif, parfois rouge unicolore, grande fleur	1 10
1855	**Van Dyck.** Fond jaune recouvert rouge carminé panaché et rayé marron pourpré, *extra* sous tous les rapports	» 90
1856	**Docteur Fontan.** Fond jaune doré brillant, fortement panaché et rayé de rouge cerise, fleur grande, parfaite, plante compacte et *florifère*	1 »
1857	**Nestor.** Fond chamois rayé écarlate carminé, fleur grande, parfaite, coloris particulier.	1 »

Les chiffres ci-contre indiquent la hauteur approximative des plantes. — Pour les prix, *voy.* page 17.

CANNAS (BALISIERS)

Livrables en TUBERCULES *à l'état de repos à partir d'*OCTOBRE *jusqu'au* 15 AVRIL; *en végétation a partir du* 15 MAI *jusqu'en* JUIN-JUILLET.

☞ *Les Cannas livrés à l'état de repos doivent être mis en végétation, soit en serre, soit sur couche avant leur plantation à demeure.*

Les massifs de Cannas qui produisent le meilleur effet sont ceux formés de deux variétés seulement, différentes de hauteur et de couleur de feuillage. Les variétés indiquées comme atteignant environ 1 mètre peuvent très bien être employées pour former les rangs extérieurs, car, surtout étant plantées en bordure, elles produiront des tiges secondaires qui, se développant successivement, formeront une gradation de hauteur de 50 centimètres à 1 mètre, d'un très bon effet.

CANNAS FLORIFÈRES. — Nous recommandons particulièrement cette série qui, depuis quelques années, a fait de grands progrès. En général, ces plantes sont basses; elles peuvent servir à former des massifs ou bien être cultivées en bordure de massifs, soit de Cannas à feuillage, soit d'Arbustes. Leur floraison commence à partir de juillet-août et continue jusqu'aux gelées.

BELLES VARIÉTÉS ASSORTIES SUIVANT LE COLORIS DU FEUILLAGE ET LA HAUTEUR

Livrables en TUBERCULES, *à partir de* NOVEMBRE *jusqu'au* 15 AVRIL.

	le cent fr. c.	la pièce fr. c.
au choix de l'amateur	50 »	» 60
à notre choix	40 »	» 50
en mélange	35 »	» 40
Livrables en VÉGÉTATION, *à partir du* 15 MAI *jusqu'en* JUIN.		
au choix de l'amateur	70 »	» 80
à notre choix	60 »	» 70
en mélange	50 »	» 60

CANNAS FLORIFÈRES HAUTES NOUVEAUTÉS (SEMIS VILMORIN)

LIVRABLES A PARTIR DU 15 MAI

PRIX : La pièce : 6 fr.; la série complète : 38 fr.

N^os^		Hauteur environ m. c.
*16	**Etendard** — Plante vigoureuse, dressée; feuillage vert très ample; fleur énorme, d'un coloris rouge éclatant, en très forts bouquets continuellement renouvelés. Excellente pour massifs.	1 20
*22	**Madame la baronne P. Thénard** — Plante ramifiée, formant de fortes touffes; feuillage vert, allongé, vigoureux; fleur orangée très ample, passant au rose saumoné, coloris très frais et distinct. Plante hors ligne pour massifs et pour forcer.	1 »
*25	**Incendie** — Plante demi-naine, compacte; feuillage vert; fleurs grandes et très nombreuses, en bouquets très fournis, orange vif largement bordé et maculé de jaune d'or; coloris très éclatant.	» 80
*27	**L'Eclatant** — Plante vigoureuse, de tenue parfaite; feuillage vert, pointu, dressé; fleurs très grandes et parfaitement ouvertes, en forts épis, d'un coloris rouge carmin des plus intenses; floraison éblouissante. Bonne plante à forcer.	1 »
*72	**Tancrède** — Plante très rustique, d'excellente tenue; feuillage vert, tige très ferme; fleurs arrondies, très grandes, d'un jaune d'or intense, couvert de larges mâcules écarlates. Bonne plante à forcer.	1 »
*77	**Panache** — Grande plante à forte tige dressée et feuillage d'un vert franc très distinct; fleur superbe, d'un rouge carmin velouté et semé de stries plus foncées. Splendide coloris.	1 20
*79	**Provençal** — Plante trapue, compacte; feuillage vert, très ferme; grande fleur d'un rouge écarlate intense, en bouquets très fournis et très nombreux. Excellente plante pour forcer et aussi pour massifs en plein air.	1 20

CANNA FLORIFÈRE NOUVEAUTÉ DE 1895

PRIX : La pièce : 6 fr.

Nos		Hauteur environ m. c.
* 35	**Aurea.** Plante vigoureuse trapue, feuilles vertes très larges et très amples, tiges fermes, entièrement vertes, très grandes fleurs d'un jaune vif, tout à fait pur, divisions arrondies d'une largeur remarquable, coloris entièrement nouveau (*Vilm.*).	1 »

CANNAS FLORIFÈRES NOUVEAUX

PRIX : la pièce : 2 fr. 50 ; la série complète : 12 fr.

Nos		Hauteur environ m. c.
*52	**Papa Canna.** Feuillage vert, légèrement liséré brun, très ample, épis énormes, fleurs nombreuses, très larges, légèrement dentées et ondulées sur les bords d'un beau rouge ponceau brillant ; plante très vigoureuse de mérite exceptionnel (*Crozy*).	1 »
53	**Papillon.** Plante vigoureuse, trapue ; feuillage vert, ample ; beaux épis compacts de très larges fleurs rose écarlate passant au rose carmin (*Vilm.*)	» 90
*85	**Comte de Bouchaud.** Large et riche feuillage vert glauque, nombreux et forts épis, grande et large fleur arrondie, beau jaune canari piqueté de carmin (*Crozy*).	1 20
*87	**Souvenir d'Antonin Crozy.** Feuillage vert foncé, dressé, grands épis bien fournis, fleurs larges, d'un rouge écarlate intense, brillamment bordé jaune d'or, plante trapue (*Crozy*)	» 80
*109	**Marceau.** Plante naine, hâtive ; feuillage vert, tiges teintées de brun, superbes épis nombreux et fournis de grandes fleurs écarlate intense, plante très ornementale (*Vilm.*)	» 80
*132	**Aigrette.** Plante compacte vigoureuse ; feuilles vertes, épis nombreux en panaches, grande fleur écarlate, capricieusement bordé de jaune d'or (*Vilm.*).	» 80

CANNAS FLORIFÈRES NOUVEAUX

PRIX : la pièce : 1 fr. 50 ; la série complète : 12 fr.

Nos		Hauteur environ m. c.
1	**Progrès.** Plante touffue, feuilles vertes, épis forts et nombreux à très grandes fleurs vermillon moucheté et panaché de rouge cerise légèrement marginé de jaune, *très florifère*, plante pour massifs et culture en pots (*Vilmorin*)	» 80
3	**Pavonia.** Plante touffue à feuilles vertes dressées, épis forts et nombreux, fleurs extra grandes, de forme parfaite, jaune canari fortement marbré et maculé de rouge carmin, plante d'un effet superbe pour groupes et poteries (*Vilmorin*).	1 »
20	**Mac-Mahon.** Feuilles vertes amples, forts épis à fleurs très grandes, orange passant au cinabre, à large onglet jaune à la base des pétales, coloris unique et curieux (*Vilmorin*).	1 »
30	**Conquérant.** Feuilles vertes bien dressées, épis très nombreux et forts, fleurs grandes, d'une belle couleur capucine vif nuancé saumon, plante à grand effet (*Vilmorin*) . . .	» 80
33	**Colibri.** Plante touffue et compacte à feuille verte, épis bien fournis en grandes fleurs jaune pur unicolore, la division inférieure marquée d'une large macule rouge carmin produisant un bon effet, coloris unique, *très florifère*, à recommander pour bordures et la culture en pots (*Vilmorin*)	» 80
40	**Reine Charlotte.** Plante vigoureuse, trapue, feuillage ample, fleurs très grandes, larges pétales d'un rouge carmin foncé, inégalement et largement marginé de jaune vif, plante à effet, hâtive et florifère (*Pfitzer*)	» 80
51	**Aurore.** Plante touffue, compacte, à feuilles vert foncé, épis très nombreux, fleurs extra grandes, de forme parfaite, d'un beau rouge capucine, plante de premier mérite, à recommander pour groupes isolés sur gazon (*Vilmorin*)	1 20
56	**Amiral Avellan.** Plante touffue, vigoureuse, compacte, à feuilles vertes dressées, épis nombreux, très forts et fournis, fleurs très grandes, de forme parfaite, jaune vif nuancé canari ponctué et sablé de rouge minium, plante de premier choix, à grand effet pour groupes (*Vilmorin*)	1 »
61	**Sirène.** Feuillage lancéolé d'un beau vert, épis très nombreux, belles et grandes fleurs d'un joli coloris rose saumoné carminé et se détachant bien du feuillage	1 »
131	**Diavolo.** Plante très vigoureuse, feuilles érigées vert foncé nuancé pourpre, épis très forts, fleurs très grandes, d'un rouge intense, forme parfaite, plante à grand effet pour groupes isolés (*Vilmorin*)	1 20

CANNAS

COLLECTION GÉNÉRALE

FEUILLAGE VERT *ou* VERT NUANCÉ

Nos		Hauteur environ m. c.
2	**Ed. Mieg.** Plante vigoureuse, feuilles vertes, épis forts et compacts, grandes et nombreuses fleurs capucine cocciné	» 80
4	**Camille Bernardin.** Plante vigoureuse, riche feuillage vert, forts épis, grandes fleurs saumon foncé nuancé	1 20
6	**Annæi.** Vert glauque dressé, fleur jaune	2 »
13	**Princesse de Brancovan.** Feuilles vertes, épis nombreux, grande fleur, pétale rond, belle couleur cinabre bordé jaune d'or ; plante vigoureuse, *florifère*	1 »
14	**Gigantea.** Vert, fleur capucine, *florifère*	1 60
17	**Sophie Buchner.** Plante extra vigoureuse, à larges feuilles, d'un beau vert, épis forts, nombreux, dominant admirablement bien le feuillage, fleurs grandes larges, nombreuses, riche coloris vermillon vif, végétation luxuriante et floraison admirable	1 »
31	**G. Sennholz.** Feuilles vert tendre, épis très longs, compacts, grandes fleurs, pétales allongés, orange saumoné bordé jaune	1 »
37	**Capitaine P. de Suzzoni.** Beau feuillage vert tendre, forts épis allongés, très grandes fleurs, pétales longs et larges, beau jaune clair légèrement piqueté ; plante vigoureuse	1 20
38	**Mme de Crillon.** Feuilles vertes, lancéolées, épis nombreux, grande fleur, pétale long, beau jaune clair, ponctué carmin au centre ; plante vigoureuse, *florifère*	1 »
39	**Professeur Charguéraud.** Feuilles vertes, lancéolées, fleur grande, large pétale cramoisi vif ; plante vigoureuse, *florifère*	1 »
41	**Duc de Mortemart.** Feuilles arrondies, vert foncé, épis nombreux, compacts, fleur grande, large pétale arrondi, jaune foncé, piqueté carmin ; plante vigoureuse, *florifère*	1 »
42	**Lohengrin.** Plante touffue à port érigé, feuilles vertes, forts épis, grandes fleurs, de couleur abricotée, passant au rose saumoné, floraison abondante et soutenue	» 80
44	**Météore.** Grande plante, à feuillage vert, très ample, épi très fourni en grandes fleurs écarlate cuivré, coloris unique	1 20
45	**The Garden.** Feuilles vertes, épis nombreux, grande fleur, large pétale, jaune picté et ligné cerise, *extra* ; plante vigoureuse, *florifère*	1 »
47	**Comte Horace de Choiseul.** Tiges nombreuses, fleur grande, large pétale arrondi, belle couleur cerise pourpre ; plante vigoureuse, *florifère*	» 80
48	**Mme Crozy.** Feuilles vertes très compactes, épis nombreux, fleurs grandes, larges pétales arrondis, vermillon clair et bordé or ; plante vigoureuse de tout premier mérite	» 80
54	**Quasimodo.** Plante extrêmement trapue et vigoureuse, à port ramassé, feuillage vert, fleurs très grandes, à larges divisions vermillon bordé jaune	» 80
55	**Sénateur Montefiore.** Feuilles vertes, nombreux épis, grande fleur, riche coloris orange capucine éclairé à la base et légèrement bordé jaune	1 »
57	**Maurice Musy.** Feuilles vertes, nombreux et forts épis, grandes fleurs compactes, beau rose carmin saumoné	» 80
58	**Mr Henri L. de Vilmorin.** Feuilles vertes érigées, épis nombreux, fleurs grandes, coloris feu se fondant en jaune sur les bords ; plante vigoureuse, *florifère*	» 80
60	**Edouard Michel.** Feuilles vertes, fleurs grandes orange pur ; plante vigoureuse, *florifère*	1 »
66	**Souvenir d'Aza Gray.** Riche feuillage compact, vert, fleurs très grandes et larges, couleur brique saumoné ; plante vigoureuse, *florifère*	» 80
68	**Antoine Barton.** Plante vigoureuse, beau feuillage vert, forts et nombreux épis, grandes et nombreuses fleurs, larges pétales arrondis, beau jaune d'or, fortement piqueté de carmine	1 »
70	**Bonne Etoile.** Feuillage vert foncé, ample, fleurs très grandes à larges divisions écarlates ; plante vigoureuse	» 80
74	**Diomède.** Forte plante, à port dressé, ferme, feuillage vert, ample, grandes fleurs à divisions larges, jaune d'or moucheté de carmin sur les divisions inférieures	1 »
83	**Souvenir de Jeanne Charreton.** Feuilles moyennes, vert tendre, épis nombreux, grandes fleurs à larges pétales arrondis, riche coloris capucine brillant, *florifère*	» 70
99	**Jules Chrétien.** Feuillage érigé, compact, vert foncé glauque, épis longs et serrés, grande fleur, pétales longs, coloris pourpre magnifique ; plante vigoureuse, *florifère*	» 80
103	**Françoise Crozy.** Feuilles vertes, épis nombreux, grandes fleurs, larges pétales arrondis orange pur ; plante vigoureuse, *florifère*	1 »

Les chiffres ci-contre indiquent la hauteur approximative des plantes. — Pour les prix, *voy.* page 21.

FEUILLAGE VERT *ou* VERT NUANCÉ (*suite*)

Nos		Hauteur environ m. c.
106	**Georges d'Harcourt.** Feuilles vertes arrondies, épis forts et compacts, fleurs grandes rondes beau jaune d'or, totalement piqueté de marron vif; plante vigoureuse, *florifère.*	» 80
108	**Louis de Mérode.** Feuilles vertes bordées pourpre, tiges nombreuses, épis forts, grande fleur, large pétale arrondi, amarante clair; plante très vigoureuse, *florifère* . .	1 20

FEUILLAGE VIOLACÉ *ou* BRUN

119	**Canna comestible du Venezuela.** Feuillage ample, vert zébré de brun	1 50
133	**Antoine Chantin.** Larges fleurs, pétales arrondis, belle couleur cerise saumoné; très multiflore, extra; plante très vigoureuse, *florifère.*	1 »
134	**Chevalier Besson.** Riche feuillage d'un beau vert nuancé, épis très nombreux, fleurs grandes et larges pourpre clair; plante très vigoureuse, *florifère.*	1 20
141	**Discolor.** Vert brun foncé.	1 50

FEUILLAGE POURPRE *ou* BRONZÉ

205	**Gloire d'Empel.** Plante superbe, à feuillage brun, bien coloré, fleurs d'un rouge écarlat, des plus intenses, grandes, larges et nombreuses, variété hors ligne	1 10
216	**Sénateur Millaud.** Enorme feuillage d'une bonne tenue et d'une belle teinte pourpre foncé, fleurs moyennes rouge garance, *extra* pour isoler, *florifère.*	2 30
219	**Geoffroy Saint-Hilaire.** Feuilles nombreuses, lancéolées érigées, pourpre foncé nuancé violacé, énormes épis serrés, très grandes fleurs, fleurissant par groupes, d'un beau rouge capucine très vif; variété d'un grand avenir, très précieuse pour isoler, *florifère.*	2 »
225	**Porteana.** Pourpre foncé	1 50
231	**Isaac Casati.** Feuilles érigées, pointues, pourpre, très forts épis, grands pétales longs, assez larges, garance pourpré, plus clair sur les bords; plante vigoureuse, *florifère.* .	» 80
238	**Président Carnot.** Feuilles érigées, belle nuance pourpre foncé, épis nombreux, fleurs grandes, larges pétales arrondis, riche nuance cinabre carminé, légèrement piqueté de carmin; plante vigoureuse, *florifère*	1 »
250	**J. D. Cabos.** Feuilles lancéolées, vert fortement pourpré, forts et nombreux épis, grandes fleurs, pétales ronds, riche coloris abricot nuancé; plante vigoureuse, *florifère.*	20

Cannas florifères.

Les chiffres ci-contre indiquent la hauteur approximative des plantes. — Pour les prix, *voy.* page 21.

6659. — Paris. Impr. Éd. Duruy, 22, rue Dussoubs. *Le Gérant :* P. Chevard.

European Nursery Catalogues

A virtual collection project by:
Deutsche Gartenbaubibliothek e.V.
Paper version of this catalogue hold by:
Wageningen University & Research – Library
Digital version sponsored by:
Bernd Wittstock

COMMERCIAL USE FORBIDDEN
Attribution-NonCommercial 4.0 International
(CC BY-NC 4.0)